

Zum neuen Jahr ein Tango aus Argentinien

PFÄFFIKON Die Neujahrskonzerte des Collegiums Cantorum in der reformierten Kirche sind schon länger Tradition. Unter der Leitung von Konzertmeister Thomas Ineichen spielte das Kammerorchester letzten Samstag Musik von Mozart, Bach und Astor Piazzolla. Letzterer gilt als Begründer des Tango Nuevo, einer Gegenbewegung zum klassischen Tango. Als Solist am Bandoneon, einem Ziehinstrument (ähnlich einer Harmonika), spielte Michael Zisman. Anschliessend an das Konzert lud der Gemeinderat die über 300 Besucher zum Neujahrspéero ins Kirchengemeindehaus. (reg)

Mehr Bilder unter:

www.bilder.reglo.ch



Das Orchester Collegium Cantorum mit Solist Michael Zisman am Bandoneon (vorne Mitte). Bilder: Seraina Boner